

## LA VECCHIAIA NELLA STORIA DELLA FOTOGRAFIA (1839-1940)

### NOTA: IN MARRONE I CAPITOLI SPEDITI

#### 1) I DAGHERROTIPI

#### 2) IL RITRATTO

2a) IL RITRATTO NELLA FRANCIA DEL XIX SECOLO

2b) IL RITRATTO FRANCESE SECONDO NADAR

2c) IL RITRATTO FRANCESE SECONDO ALTRI: Etienne Carjat, Jean Cesar Neurdein, Gustave Le Gray, Adam Salomon, Charles Nègre, Disderi

2d) IL RITRATTO FOTOGRAFICO NEL NORD-AMERICA DEL XIX SECOLO: Edward Anthony, Albert S. Southworth e Josian J. Hawes, Mathew B. Brady, Timothy O' Sullivan, James Fitzallen Ryder, William Notman

3) LA FOTOGRAFIA INGLESE DELL'EPOCA VITTORIANA: David Octavius Hill e Robert Adamson, Oscar Gustave Rejlander, Henry Peach Robinson, Julia Margaret Cameron

4) LA FOTOGRAFIA NATURALISTA INGLESE: Peter Henry Emerson, Joseph Gale, Frank Meadow Sutcliffe

#### 5) LA FOTOGRAFIA DOCUMENTARIA

5a) IN INGHILTERRA: John Thomson, Benjamin Stone

5b) IN FRANCIA: Eugène Atget

5c) IN NORD-AMERICA: James Gorge Parks, Adam Clarch Vroman, Edward Curtis

6) LA FOTOGRAFIA SOCIALE AMERICANA: Jacob Riis, Lewis Hine, Dorothea Lange, Jack Delano, Walker Evans, Lee Russell, Ben Sahan, Doris Ullmann

7) LA FOTOGRAFIA PITTORIALISTA: Frederick Evans, Alfred Stieglitz, Edward Steichen, Gertrude Kasabier, Shotaro Shimomura, Imogen Cunningham, José Ortiz Echague

8) LA FOTOGRAFIA NELL'EUROPA DEL '900: Bill Brandt, Brassai, Kertesz, August Sander, Paul Strand, Lisette Model